



VorleseKunst

Miss Motte
AUDIO



DER WEG ZUM EIGENEM HÖRBUCH

Hörbücher selber produzieren und vertreiben

Beschreibung:

Sie möchten gerne als Sprecher/in ein eigenes Hörbuch aufnehmen oder als Autor/in Ihr Werk mit der eigenen Stimme vertonen und auf den Hörbuchmarkt bringen?

In dem Workshop *Der Weg zum eigenem Hörbuch* zeigen Ihnen Marlene Rauch (Hörbuchsprecherin und -verlegerin) und Christian Römer (Stimmtrainer und Vorleser), wie Sie Ihr Hörbuch selber produzieren und vermarkten können.

Dazu erfahren Sie, wie Texte stimmlich gestalten und wie Sie diese dann am Mikrofon einsprechen. Sie lernen, ihre Aufnahmen zu schneiden und zu bearbeiten. Außerdem zeigen wir Ihnen, wie Sie ihr Hörbuch anschließend im Handel platzieren!

Alle diese Schritte gehen wir praktisch mit Ihnen durch. Die eingesprochenen Texte werden nach dem Workshop auf gängigen Verkaufsplattformen, wie z.B. audible, veröffentlicht. Alles, was Sie eingesprochen und geschaffen haben, erhalten Sie auch als Audiodateien zur eigenen Verfügung. So haben Sie nach dem Workshop bereits Ihr erstes eigenes Hörbuch mitproduziert und veröffentlicht!

Inhalte/Methodik:

Textgestaltung: *Künstlerisches Sprechen* (Theorie und Praxis)

- Artikulation und sprecherische Präsenz
- Akzente und Betonungen setzen
- Atemführung und Luftergänzung
- Unterschiedliche Stimmerzeugung für verschiedene Figuren, Charaktere im Text
- Praktische Interpretationsmöglichkeiten aufgrund von Textanalyse
- Umgang mit der Erzählstimme
- Einzelcoaching vor der Gruppe zur Gestaltung des mitgebrachten Texts
- Basisregeln der Hochlautung

Mikrofonsprechen: *Natürlich klingen* (Theorie und Praxis)

- Einsprechübungen & Stimpflege
- Besonderheiten des Mikrofonsprechens
- Individuelles Coaching während des Einsprechens

Raum & Equipment: *Das eigene Studio einrichten* (Theorie)

- Raumakustik und Sprecherkabinen
- Mikrofontypen und persönliche Empfehlungen
- Notwendiges Zubehör

Software zur Aufnahme & Bearbeitung: *Der Umgang mit Audacity* (Theorie und Praxis)

- Herstellen einer Tonaufnahme
- Herausschneiden von Fehlern
- Umgang mit nützlichen Tools
- Korrektes Exportieren von Dateien

Vertriebswege: *Mit dem Hörbuch Geld verdienen* (Theorie)

- Vorstellung einzelner Vertriebsplattformen
- Verdienstmöglichkeiten
- Urheberrecht: gemeinfreie und geschützte Texte

Material:

- eigenen Laptop (falls nicht vorhanden bitte bei uns melden)
- Kopfhörer, die an den Laptop passen
- selber geschrieben oder urheberrechtsfreien¹ Text(ausschnitt) von maximal 1.200 Wörtern (ca. 10 Minuten Leselänge).

Teilnehmendenzahl & Teilnahmevoraussetzungen:

- 12 Teilnehmende
- Deutsch auf muttersprachlichem Niveau
- Basis Computerkenntnisse
- Erfahrung im Vorlesen

Zeiten / Termine / Ort / Kosten:

31.10. bis 03.11.2019, [Seminarhaus Alte Mühle](#), bei Bad Gandersheim
Do. 17:30 - 21:00 Uhr, Fr. & Sa. 09:15 - 20:00 Uhr, So. 09:15 - 14:30 Uhr
380,00 EUR zzgl. 219,00 EUR (drei Übernachtungen mit Vollpension)

Auch als inhouse Seminar buchbar

¹ Ein Text ist urheberrechtsfrei bzw. gemeinfrei, wenn der/die Autor/in den Text explizit frei zugänglich macht oder der/die Autor/in seit 70 Jahren tot ist. Achtung: Bei Übersetzungen muss auch der Übersetzer 70 Jahre tot sein. Eine Quelle für gemeinfreie Texte ist u.a. <https://www.gutenberg.org>

Dozententeam / Kontakt / Anmeldung:

Marlene Rauch / *Miss Motte*



ist Hörbuchsprecherin / Produzentin mit Leib und Seele. Nachdem sie 2013 ihr Magisterstudium der Indologie und Religionswissenschaft erfolgreich abgeschlossen hatte, machte sie ihr Hobby zum Beruf und widmet sich seither dem Einsprechen und Produzieren von Hörbüchern. 2017 gründete sie mit Miss Motte AUDIO ihren eigenen Hörbuchverlag, der sein Hauptaugenmerk insbesondere auf die Zusammenarbeit mit Selfpublishing Autoren legt.

www.missmotteaudio.com

kontakt@missmotteaudio.com

Christian Römer / *Vorlesekunst*



ist staatlich geprüfter Atem-, Sprech- und Stimmlehrer und Theaterpädagoge. Er studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Anglistik und bildete sich im systemischen Coaching fort. Er lebt und arbeitet als Coach, Sprecher und Stimmtrainer in Göttingen. Dort gibt er Seminare und individuellen Unterricht in diesen Bereichen. Zudem betätigt er sich als Rezipitator, Sänger und Vorleser. Zum Vorlesen kam er durch seine beiden Kinder und durch erste öffentliche Lesungen. Daraus entstand 2010 das Konzept der Ausbildung zur Vorleserin, zum Vorleser. Seither leitet er einmal jährlich den Kurs Vorlesekunst.

www.christian-roemer.de

www.vorlekunst.de