



VorleseKunst



# **DER WEG ZUM EIGENEN HÖRBUCH**

**Hörbücher selber produzieren**

## Beschreibung:

Möchten Sie gerne als Vorleser/in Ihre Lesungen auf CD aufnehmen, als Sprecher/in ein eigenes Hörbuch produzieren oder als Autor/in Ihr Werk mit der eigenen Stimme als vertonen?

In dem Workshop *Der Weg zum eigenen Hörbuch* zeigen Ihnen Martin Daske (Komponist, Autor, Sound-Designer und Produzent) und Christian Römer (Stimmtrainer, Theaterpädagoge und Vorleser), wie Sie Ihr Hörbuch selber produzieren können.

Dazu erfahren Sie, wie Sie Texte stimmlich gestalten und wie Sie diese dann am Mikrofon einsprechen können. Sie lernen, ihre Aufnahmen zu schneiden und zu bearbeiten. Geräusche, Effekte und Musik hinzuzufügen. Wir gehen auf mögliche Vertriebswege für Ihr Hörbuch ein und zeigen Ihnen anhand von Beispielen die Erstellung einer professionellen Audio-CD im Presswerk, welche sie z.B. auf Ihren Lesungen verkaufen können.

Alle diese Schritte gehen wir praktisch mit Ihnen durch. Alles, was Sie eingesprochen und geschaffen haben, erhalten Sie als Audiodateien zur eigenen Verfügung. Nach dem Workshop haben Sie bereits Ihr erstes eigenes Hörbuch mitproduziert.

## Inhalte/Methodik:

### **Textgestaltung: *Künstlerisches Sprechen*** (Theorie und Praxis)

- Artikulation und sprecherische Präsenz
- Akzente und Betonungen setzen
- Atemführung und Luftergänzung
- Unterschiedliche Stimmerzeugung für verschiedene Figuren, Charaktere im Text
- Praktische Interpretationsmöglichkeiten aufgrund von Textanalyse
- Umgang mit der Erzählstimme
- Einzelcoaching vor der Gruppe zur Gestaltung des mitgebrachten Texts
- Basisregeln der Hochlautung

### **Mikrofonsprechen: *Natürlich klingen*** (Theorie und Praxis)

- Einsprechübungen & Stimmpflege
- Besonderheiten des Mikrofonsprechens
- Individuelles Coaching während des Einsprechens

### **Raum & Equipment: *Das eigene Studio einrichten*** (Theorie)

- Raumakustik und Sprecherkabinen
- Mikrofontypen und persönliche Empfehlungen
- Notwendiges Zubehör (Lautsprecher, Soundkarten, Popschutz usw.)

## Umgang mit Software zur Aufnahme & Bearbeitung (Theorie und Praxis)

- Herstellen einer Tonaufnahme
- Herausschneiden von Fehlern
- Umgang mit nützlichen Tools
- Korrektes Exportieren von Dateien

## Material:

- eigenen Laptop (falls nicht vorhanden bitte bei uns melden)
- Kopfhörer, die an den Laptop passen
- USB-Stick (mindestens 8 GB und 3.0 Standard)
- selber geschriebenen oder urheberrechtsfreien<sup>1</sup> Text(ausschnitt) von ca. 10 Minuten Leselänge.

## Teilnehmendenzahl & Teilnahmevoraussetzungen:

- 8 bis 12 Teilnehmende
- Deutsch auf muttersprachlichem Niveau
- Basis Computerkenntnisse
- Erfahrung im gestalteten Vorlesen

## Zeiten / Termine / Ort / Kosten:

21.02. bis 23.02.2020 im [Seminarhaus Alte Mühle](#), Am Mühlenteich 1,  
37581 Bad Gandersheim, Tel. 05382-917917-0

Fr. 14:00 - 21:00 Uhr, Sa. 09:15 - 20:00 Uhr, So. 09:15 - 15:00 Uhr (mit Pausen)

Kurskosten: 350,00 EUR<sup>2</sup> zzgl. zwei Übernachtungen mit Vollpension 177,00 EUR<sup>3</sup>

Anmeldeschluss ist der 30.01.2020

---

<sup>1</sup> Ein Text ist urheberrechtsfrei bzw. gemeinfrei, wenn der/die Autor/in den Text explizit frei zugänglich macht oder der/die Autor/in seit 70 Jahren tot ist. Achtung: Bei Übersetzungen muss auch der Übersetzer 70 Jahre tot sein. Eine Quelle für gemeinfreie Texte ist u.a. <https://www.gutenberg.org>

<sup>2</sup> Auf Wunsch ist eine Ratenzahlung möglich.

<sup>3</sup> Der Preis bezieht sich auf ein EZ mit DU/WC und beinhaltet auch ein Mittagessen am Freitag um 13:00 Uhr. Bei Anmeldung wird ein Zimmer für Sie reserviert, die Abrechnung erfolgt direkt mit dem Seminarhaus. Falls Sie mit jemand zusammen ein DZ beziehen möchten, das 1. Mittagessen nicht wahrnehmen möchten oder weitere Wünsche haben, wenden Sie sich bitte direkt an das Seminarhaus.

## Dozententeam / Kontakt / Anmeldung:



**Martin Daske**, 1962 in Berlin geboren. Kompositorische Ausbildung bei Christian Wolff und Boguslaw Schaeffer. Daske entwickelte neben seinem „normalen“ kompositorischen Schaffen eine Form dreidimensionaler Notation ("Folianten") und 2010 eine weitere ("Notensetzen"). Zahlreiche Hörspiele und andere Radioarbeiten, Klanginstallationen, Theater- und Filmmusiken. Seit 1989 einer der beiden künstlerischen Leiter der Konzertreihe "Unerhörte Musik" in Berlin. Seit 1993 betreibt Daske sein eigenes Produktionsstudio: tribord studio. Diverse CD-Veröffentlichungen und Preise.

[www.tribordstudio.de](http://www.tribordstudio.de)



**Christian Römer** ist staatlich geprüfter Akteur, Sprecher und Stimmlehrer und Theater-pädagoge. Er studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Anglistik und bildete sich im systemischen Coaching fort. Er lebt und arbeitet als Coach, Sprecher und Stimmtrainer in Göttingen. Dort gibt er Seminare und individuellen Unterricht in diesen Bereichen. Zudem betätigt er sich als Rezitator, Sänger und Vorleser. Zum Vorlesen kam er durch seine beiden Kinder und durch erste öffentliche Lesungen. Daraus entstand 2010 das Konzept der Ausbildung zur Vorleserin, zum Vorleser. Seither leitet er einmal jährlich den Kurs VorleseKunst.

[www.christian-roemer.de](http://www.christian-roemer.de)

[www.vorlesekunst.de](http://www.vorlesekunst.de)

**Anmeldung bei Christian Römer, [info@vorlesekunst.de](mailto:info@vorlesekunst.de), Tel. 0551 305 4738**